

17º Encontro de Reflexões e Ações no Ensino de Arte
De 11 a 13 de setembro de 2017
Universidade Federal de Uberlândia

NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

Todas as inscrições serão efetuadas pelo site www.encontro.proex.ufu.br
As inscrições de comunicações se realizarão **até o dia 30 de junho de 2017**, e o arquivo do relato a ser submetido à comissão científica deverá ser postado no ato da inscrição.

As COMUNICAÇÕES poderão ser apresentadas como **Relato** ou **Poster** e deverão ser inscritas de acordo com a ênfase do trabalho em uma das três categorias abaixo:

- Ensinar e aprender Arte
- Formação inicial e continuada do professor de Arte
- Poéticas e práticas artísticas

Em caso de relato com mais de um(a) autor(a), cada autor deve realizar e pagar a sua inscrição, referente ao trabalho inscrito, no entanto, o relato deverá ser enviado apenas pelo(a) primeiro(a) autor(a).

Os relatos deverão ser enviados **em um só arquivo contendo resumo e texto completo** pelo link de inscrição no site www.encontro.proex.ufu.br

Para inscrever um relato é necessário efetuar a inscrição e o pagamento da mesma através de boleto emitido no site, enviando o comprovante de pagamento da inscrição para o e-mail **artenaescola@proex.ufu.br**

O relato deve estar de acordo com a seguinte formatação:

TÍTULO DO TRABALHO (em maiúscula, centralizado)

nome do autor (ou autores) (em **negrito** e *itálico*, recuo à direita)
nome do orientador (se for pesquisa) (em **negrito** e *itálico*, recuo à direita)
e-mail(s) dos autores
instituição a que pertence(m)

Comunicação com ênfase em: _____

(uma das categorias Ensinar e aprender Arte, Formação inicial e continuada do professor de Arte, Poéticas e práticas artísticas)

Resumo: máximo 2000 caracteres com espaços (espaço simples, justificado)

Palavras-chave em número de três

Texto Completo: de 9 a 12 páginas, incluindo referências bibliográficas, gráficos e imagens.

Os trabalhos enviados deverão estar em Documento do Word, página A4, margens de 2,5 cm, fonte Times New Roman, tamanho 12, espaço entre linhas 1,5.

Parágrafo alinhamento justificado sem espaço entre parágrafos.

Nota de rodapé ao final da página.

No caso de subtítulos devem estar alinhados à esquerda, fonte maiúscula e com espaçamento de uma linha acima.

Quanto às imagens - Devem estar ao longo do texto e serem relevantes e pertinentes ao mesmo.

No máximo 10 (dez) de aproximadamente 5 cm altura X 8 cm largura, resolução em 300 dpi e com referências completas – fig. xx, pintura/fotografia/escultura, nome do autor, ano de produção, tamanho, técnica, local ou acervo ao qual pertence, citar a referência de onde foi extraída a imagem (catálogo, livro, internet – com indicação da página e endereço do link). Considera-se imagem desde um gráfico, um mapa, e/ou uma planilha, até reproduções de obras de arte, partituras musicais, cartazes, reproduções de convites de exposições e catálogos.

Quanto a citações, referências bibliográficas, legendas e notas, seguir orientações da ABNT.

A Comissão Científica do evento fará a seleção dos trabalhos enviados de acordo com os critérios de relevância do tema para o Ensino de Arte (Teatro, Artes Visuais ou Música), metodologia empregada, experiências inovadoras no Ensino de Arte, Pesquisas em Artes desenvolvidas em Programas de Graduação ou Pós Graduação.

Aos autores dos arquivos que não obedecerem à formatação exigida será solicitada a adequação. Os trabalhos serão publicados em Cd-rom do Encontro (em arquivo PDF) ISSN 2238-345X

Normas para elaboração de Pôster

Modalidade restrita aos alunos dos cursos de licenciatura.

1. Apresentação dos pôsteres

Para a apresentação de pôsteres os estudantes deverão enviar apenas o resumo. O estudante deve fazer uma apresentação oral de 5 minutos sobre o seu projeto.

Durante a apresentação, é necessária a presença constante de, no mínimo, um dos autores junto ao pôster para atender ao público interessado e fazer a sua integração com os demais autores da sessão.

É obrigatório que o nome do autor-apresentador conste no resumo enviado.

É obrigatório constar nome completo, unidade acadêmica e e-mail do orientador no resumo enviado.

O pôster somente deverá ser retirado após o término da sessão.

2. Instruções para elaboração do pôster

a) Dimensões do pôster:

largura: 85cm

altura: 100cm

b) O pôster deverá conter:

- logomarca da instituição;
- título idêntico ao do resumo submetido;
- nomes completos de todos os autores. É imprescindível constar nome completo do orientador;
- informar a instituição de fomento, se houver;

c) O pôster deverá:

- ter clareza;
- utilizar o mínimo de texto e o máximo de figuras, fotos, tabelas e recursos gráficos possíveis;
- organizar as informações de modo a que as ideias centrais do trabalho sejam facilmente compreendidas;

d) É proibida a apresentação por terceiros que não sejam autores.

A divulgação dos trabalhos selecionados será feita por e-mail a partir de 10/08/2017.

Mais informações pelo telefone 3231-3454 ou pelo e-mail artenaescola@proex.ufu.br

Realização: Polo UFU - Rede Arte na Escola

Parceria: Instituto de Artes

Apoio: SME / CEMEPE



SECRETARIA MUNICIPAL DE
EDUCAÇÃO



Secretaria Municipal de Educação
ASSESSORIA PEDAGÓGICA



www.teatronaescola.com